

## 4コマ漫画： E

# “世界遺産”に相当する 古文書

と、海外から高い評価



なのに、日本人にあまり認識されない  
大量な過去情報、その**高い価値**



唯一無二の地域情報(古文書)は  
**識字率**が高かった**地域の誇り・証拠**。現実には、多くが  
デジカメ撮影もされず、**ホッタラカシ** 又は**廃棄・消滅**。

★地域の復興、と

★会社の復興、対策は同じ？

復興コンサルタントは、例外無く  
現状に至る**情報**、それを読み取れる  
**記録**の徹底調査が解決の源。だって！



今までの

お金の流れ・日報・

報告書・企画・開発等の

過去情報を徹底的に

調査すると…必然と

**未来図**が描ける、んだって。

これがまさに**温故知新**ね。

古文書は

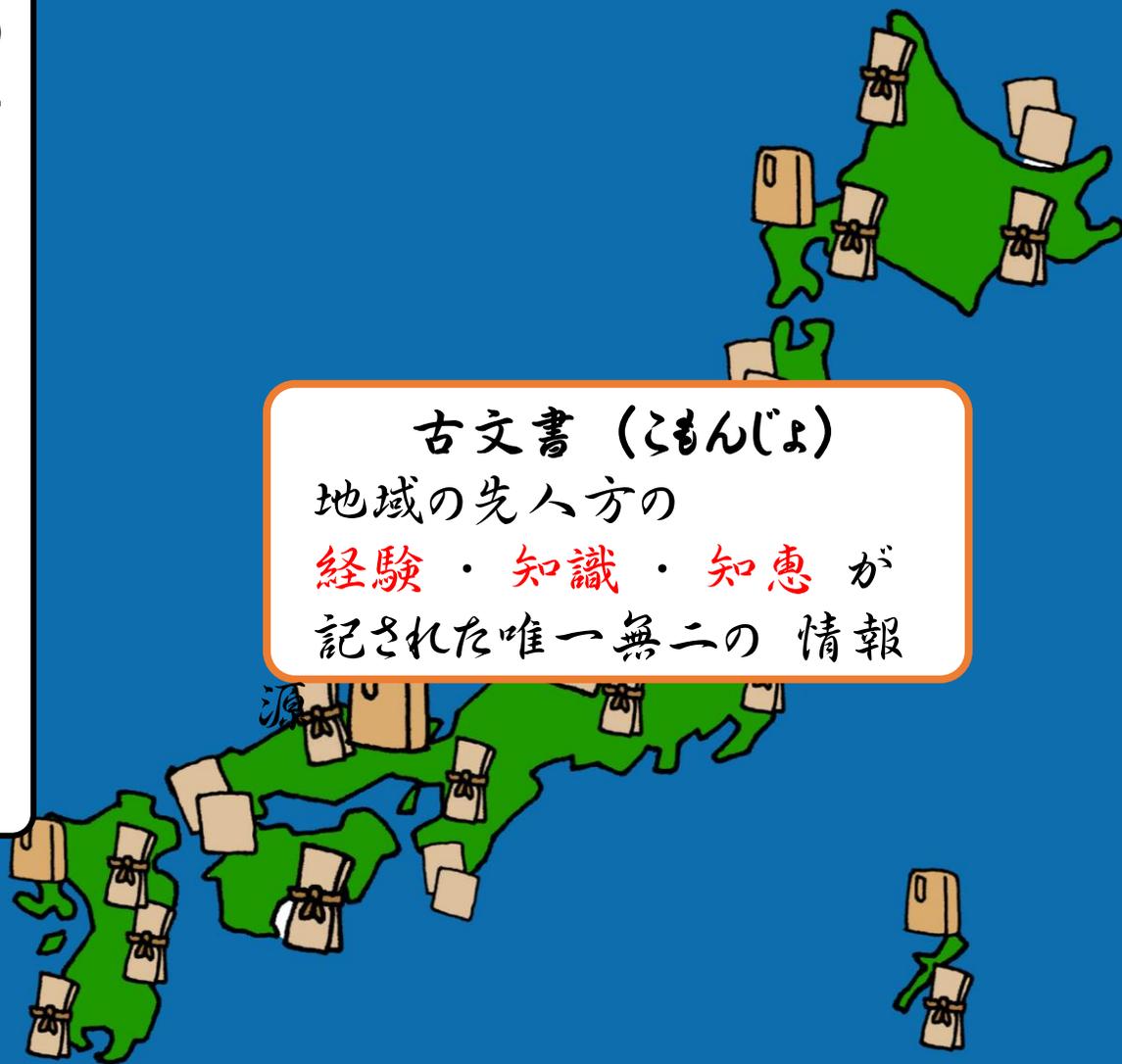
その地域の**宝** 文明の高さ・  
識字率が、世界最高峰の**証拠**

古文書 (こもんじょ)

地域の先人方の  
**経験・知識・知恵** が  
記された**唯一無二**の 情報

なのに

各地域では確認されないまま  
多くが**ホツタラカシ**、又は廃棄



過去情報には、

“人災”と“天災”の記録、

そして各地域の特徴、

誰が？何を？どこ？

ドコの石・土・動植物等がなぜ？ソコに？  
等、様々な現地の情報が。 それらの

**長所・短所**の科学的な検証ね！

古文書は、

古く・汚い… だからこそ

デジカメ撮影して管理しなきゃ、

情報内容が読め無い、でも

**解読ソフト**で近未来には

まいごでも、解るって！

楽しみイェ

超トキトキっ！



捨てたら、その情報は二度と確認出来無い

鹿太郎くん

馬太郎くん

うわっ 汚なッ  
捨てよう捨てよう!!

汚いし、読めないし、  
こんなものたくさん残して  
じいちゃんたち  
何考えてたんだっ

古文書は日本人の“宝”

